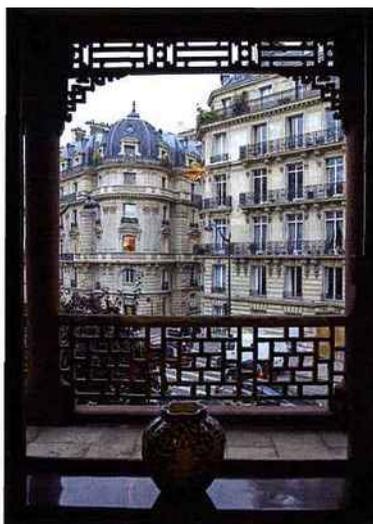


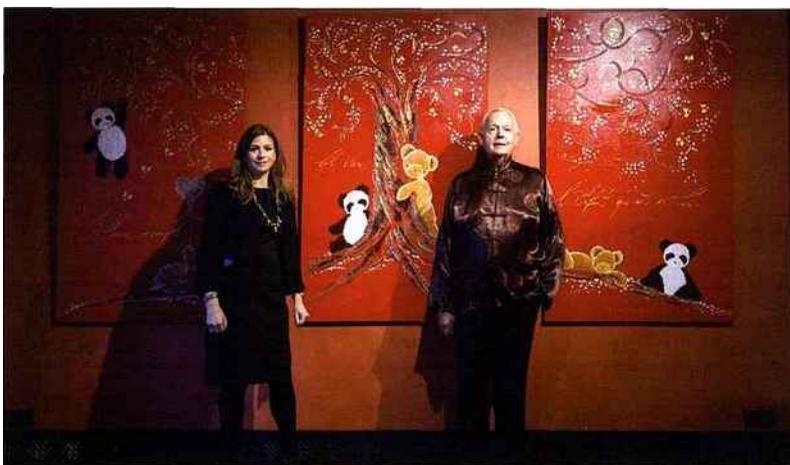


CHRONIQUE DE LA JET-SET par Michael Anders-Cavendish | photos: Cyril Bailleul

Quand la Chine, l'Argentine et la Pologne flirtent avec la Ville Lumière



APRES DEUX ANS DE RESTAURATION, LA PAGODE LOO, authentique petit coin de Chine a Paris, retrouve sa vocation au cœur du quartier haussmannien a deux pas du parc Monceau. Lorsqu'en 1920 Ching-Tsai Loo, celebre collectionneur et marchand d'art ne en 1880 dans la province du Zhejiang, decouvre a l'angle de la rue de Courcelles et de la rue Rembrandt un hôtel particulier Louis-Philippe, il l'achete sans reflechir et le transforme en pagode rouge, image emblématique de la Cite interdite. Ching-Tsai Loo le dota de decors interieurs d'un raffinement sublime, bien des boiseries sont recouvertes de laque. Dans le salon rouge, les panneaux muraux du XVIII^e siecle proviennent de paravents du Shanxi. La galerie indienne au dernier etage presente des sculptures de cavaliers et d'elephants provenant d'une riche demeure de Pondichery.



La baronne Jacqueline von Hammerstein et lord Michael Anders Cavendish devant les œuvres de Nanou Herman

Aujourd'hui, la baronne Jacqueline von Hammerstein, la proprietaire et l'âme de la **Pagoda** fait revivre l'heritage historique et artistique. Elle favorise, comme le faisait autrefois Ching-Tsai Loo, les liens culturels entre l'Asie et l'Occident. Pour celebrier sa recouverture, elle a reuni avec l'aide du commissaire Tiffany Wai-Ying Beres de Pekin les plus beaux tresors de l'art asiatique anciens et modernes. Le chef de la Maison royale de France, Mgr le comte de Paris, duc de France et Mme la comtesse, duchesse de France, admiraient une veste en porcelaine rare. A cote de cette œuvre, un mannequin porte une veste moderne en moire noire frappee d'un dragon bonheur peint a la main et pailletee de strass Swarovski. Cette creation unique du couturier Frederic Mangin a attire l'oeil de la princesse Mylena von Liechtenstein, grande amie de Jean-Louis Scherrer et du monde de la haute couture parisienne Marie Cecile Proust, veuve du ministre d'Etat de Monaco, y a quant a elle rencontre la juge Irene Daurelle, qui lui confiait que la Baronne allait recevoir des mains du prince Albert II de Monaco la medaille de la Sauvegarde du Patrimoine de la Fondation Prince Louis de Polignac le 10 decembre prochain.



M. Frederic Mangin et la princesse Mylena von Liechtenstein



L'exposition L'ASIE EN VOGUE dans le salon de laque rouge

L'exposition *L'Asie en Vogue*, organisee en partenariat avec Christie's restera ouverte jusqu'à la fin du mois de decembre. Suspendues au

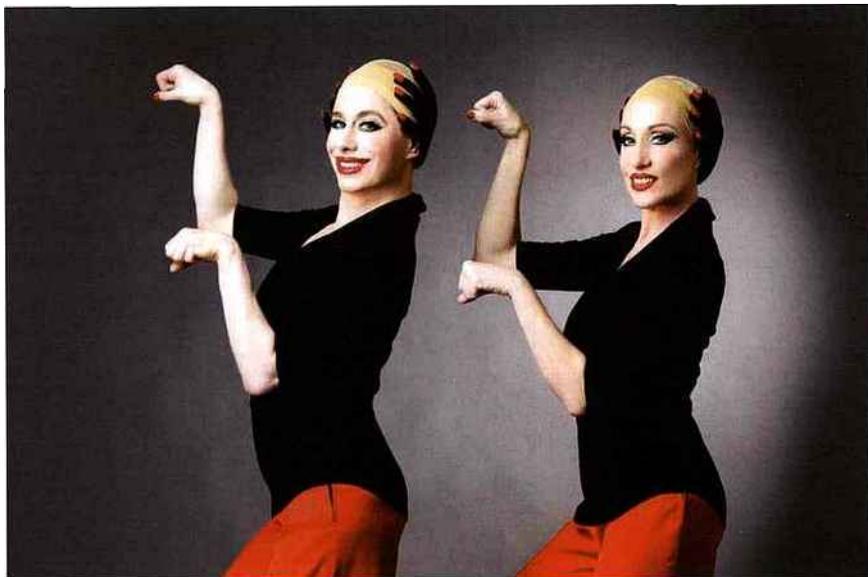
plafond, des minichaussures datant du xviii^e siècle, que chaussaient autrefois les élégantes Chinoises, entourent les sandales étincelantes, créées par René Caovilla. Le prince et la princesse Constantin Mourousy se sont montrés fascinés par tant de merveilles. Pendant que Carole Weisweiler, fille unique du célèbre banquier et filleule de Jean Cocteau, suggérerait à la Baronne d'organiser une prochaine exposition autour d'un photographe japonais, SE l'ambassadeur Francis Dore et son épouse Rashmi commentaient "Les sculptures indiennes s'apparentent à celles de la salle des mille piliers du temple de Srirangam en Inde du Sud". Dans la grande salle du quatrième étage l'univers de rêves en triptyque, celui des images des premiers amours – qui sont les nounours chez nous et les pandas en Chine – resserrait les liens entre les deux continents. Et l'artiste Nanou Herman de tendre les bras de ces doux et tendres amis sous l'arbre de vie, qui parle toutes les langues avec son cœur.

UN PARFUM D'ARGENTINE ET DE POLOGNE

Alfredo Arias illumine la vie théâtrale entre Buenos Aires et Paris. Fasciné par le talent du grand metteur en scène, Myriam Feune de Colombi l'accueille actuellement dans son Petit Théâtre Montparnasse. "Son évocation de l'Argentine ne pouvait que me séduire, nous a confié l'ancien membre de la Comédie-Française, moi qui ai tant de beaux souvenirs et d'attachés de ce grand pays. Les deux spectacles, *Hermanas* (Sœurs), un music-hall interprété par les voix cristallines de Sandra Guida et Alejandra Radano, et *Cinelandia*, souvenirs des vieux films argentins, sont des bulles de champagnes qui donnent envie de s'évader à Buenos Aires.

Par ailleurs, SE l'ambassadeur Tomasz Orłowski et sa belle épouse Aleksandra ont présenté le chic de Varsovie en invitant la plus grande créatrice de mode polonaise Gosia Baczyńska. L'actrice et chanteuse Victor Lazlo, qui incarne actuellement la célèbre Billie Holiday sur les planches du Théâtre Rive Gauche dans une mise en scène d'Eric-Emmanuel Schmitt, s'habille chez Gosia Baczyńska. Mais aussi Florence Darel, la belle aux côtés de Gérard Depardieu dans le téléfilm *Le Comte de Monte-Cristo*, et la princesse Hermine de Clermont-Tonnerre se sont également montrées charmées par les élégantes créations actuelles de la Polonaise.

THE PAGODA, PARIS
WWW.PAGODAPARIS.COM
PETIT THÉÂTRE MONTPARNASSE, PARIS
WWW.THEATREMONTPARNASSE.COM



Sandra Guida et Alejandra Radano, les deux actrices vedettes du music hall HERMANAS



Mme Tiffany Wai Ying Beres et sa mère



Mme Caroline Simonds



Mme Carole Weisweiler



M et Mme Christian Prevost Marichacy



Le prince et la princesse Constantin Mourousy et leur fils



La baronne Jacqueline von Hammerstein entourée de LL AA RR le comte et la comtesse de Paris



Mme le juge Irene Daurelle et Mme Marie Cecile Proust



M. Joel Cardoso Loo et la baronne Jacqueline von Hammerstein



Le comte et la comtesse Emmanuel de Montemart